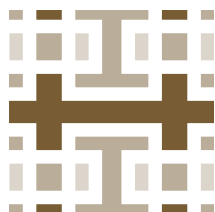


50年の信頼を、その先へー

受け継いできた知の価値はそのままに、
新たな時代へ向けて表紙デザインを一新しました。



脳神経内科

「回路」

神経細胞が織りなす精緻なネットワークを通して、脳神経機能の複雑性と神経学の探究を表現。



血液内科

「血球」

血液を構成する多様な細胞群を通して、生命の維持を支える血液学の秩序とダイナミズムを表現。



臨床免疫・アレルギー科

「波動」

免疫シグナルが連鎖し伝播するダイナミズムを通して、複雑な免疫応答の広がりとも相互作用を表現。



リウマチ科

「炎症」

生体防御の要である炎症と、その制御異常による自己免疫疾患を象徴し、炎症の理解と克服への挑戦を表現。



呼吸器内科

「気流」

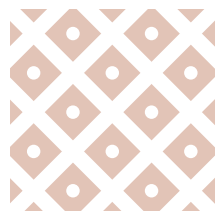
絶え間なく流れる気流を通して、生命を支える呼吸機能と呼吸器医学の本質を表現。



腫瘍内科

「増殖」

細胞増殖という生命現象と、がんの本質をなす異常増殖を象徴し、腫瘍学の進歩と挑戦を表現。



皮膚科

「重層」

重層構造と絶え間ない再生を通して、皮膚の機能美と多様性を表現。

Designer's Profile

都築 陽 Aki Tsuzuki

1988年東京生まれ。2015年より(株)サン・アドにて広告・ブランディング・装丁など幅広い分野のデザイン業務に携わる。現在、フリーのアートディレクターとして活動。高橋書店の手帳ブランド「torinco」の開発と、長期にわたるブランディング、表参道ヒルズの館内インフォメーションとフロアガイドのデザイン、自身のオリジナルブランド「OUS」の運営など、活動は多岐にわたるが、本質的で豊かなデザインを作ることを目指している。

26.0619



科学評論社

〒101-8531

東京都千代田区神田司町2-10-15

TEL 03-3252-7741 FAX 03-3252-5952

WEBサイト

<https://www.kahyo.com>

