

皮膚科において臨床写真が重要な役割を果たしていることは言うまでもありません。よい臨床写真を撮るにはいくつか押さえておくべき重要なポイントがあり、皮膚科の伝統として受け継がれてきました。私が皮膚科に入った当時、へたな写真を撮ると先輩に怒られる、というか厳しく指導されるので、コツをつかんでうまくならうと必死でした。

当時からすでに、リングストロボ内蔵のメディカルニッコールを装着した自動露出の高性能一眼レフカメラが使用されており、設定さえ間違わなければ誰でもまずまずの写真を撮ることができました。難しいのは構図と被写体である患者さんの姿勢の決め方で、どういう写真がよいのか、先輩が撮る写真やアトラスから学んでいきました。

特によいお手本になったのは、当時東大皮膚科講師で現在は本誌顧問の大原國章先生の写真でした。先生は自前のカメラを持ち歩き、フィルムもコダックのカラーポジフィルム（商品名コダクローム）に限るというこだわりようでした。大原先生が撮影した写真はすばらしくきれいで、まさしく臨床写真のお手本というべきものでした。

このようにして全国の皮膚科教室で連綿と受け継がれてきた写真撮影の技術ですが、最近の本誌投稿論文の写真を見ると、その伝統が急速に失われてきているように感じます。臨床写真は撮り直すことはできないので、多くはやむを得ずそのまま掲載することになってしまい、編集委員としては、はなはだ残念です。以下、皆さんに臨床写真を撮るときに気をつけて頂きたいことを書きます。

① **背景処理**：背景は無地暗色でなくてはなりません。濃色の背景布を使用してください。白色のシーツや明色のバスタオルではだめです。顔や上半身を写すときは暗幕の前で撮るか、介助者に布をささげ持ってもらいます。手の皮疹は布を広げた台の上に手を置いてもらって撮ります。下肢の場合はベッドに布を敷き、その上に膝を伸ばして座ってもらって上方から撮ります。

② **衣類を写さない**：衣類の写り込みは避けなくてはなりません。可能な限り脱衣してもらい、衣類が写らない構図で撮影してください。プライベートパーツの撮影でない限りは、構図の工夫により下着は着けたままで撮影できるでしょう。

③ **対象皮疹を中央に置く**：画面の中に皮疹があればよいというものではありません。最も注目すべき皮疹を中央に置き、そこにピントを合わせてください。

④ **皮疹とカメラを正対させる**：隆起や陥凹を示したいなどの特殊な場合を除き、カメラは皮膚面に垂直な方向に構えなければなりません。特に下腿を撮るときに斜めになりやすいので、前述のようにベッドに座ってもらって撮影するようにしましょう。

(相馬良直)

— 顧 問 —

大原 國章 大塚 藤男

— 編集委員 —

土田 哲也 五十嵐敦之 相馬良直 林 伸和 佐伯秀久

「皮膚科の臨床」第68巻第3号3月号 2026年3月1日発行（毎月1回1日発行） 定価 3,300 円（本体 3,000 円＋税 10%） 年間購読料金 定価 51,480 円（本体 46,800 円＋税 10%） 〔年間13冊（臨時増刊号、増大号を含む）の誌代〕 〔年間予約購読者に限り送料無料〕	発行所 金原出版株式会社 発行者 前田 達也 〒113-0034 東京都文京区湯島 2-31-14 TEL 03(3811)7165〔編集室直通〕 TEL 03(3811)7184〔営業部直通〕 FAX 03(3813)0288 ホームページ www.kanehara-shuppan.co.jp 印刷所 三報社印刷株式会社 TEL 03(3637)0005 広告申込先 (株)文京メディカル TEL 03(3817)8036
--	--

・本誌に掲載する著作物の複製権、翻訳・翻案権、上映権、譲渡権、公衆送信権（送信可能化権を含む）、貸与権、二次的著作物への利用に関する原著作者の権利は、金原出版株式会社が保有します。

・教育機関、医療機関、企業などにおいて本誌を無断で複製すること（コピー、スキャン、デジタルデータ化など）は「私的使用」など著作権法上の限られた例外にはあらず、違法となります。また、限られた例外に該当する場合であっても、代行業者等の第三者に依頼して複製を行うことは違法となります。

・**JCOPY**＜出版者著作権管理機構 委託出版物＞

本誌の無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事前に、出版者著作権管理機構（TEL：03-5244-5088、FAX：03-5244-5089、E-mail：info@jcopy.or.jp）の許諾を得てください。

・本誌をAI（人工知能）分野に関する用途で許諾を得ずに利用する行為は、当社の利益を不当に侵害する可能性があります。必ず事前に当社までお問い合わせください。