

編集後記

★ 最近、音楽 (popular music) を聴いていて、1 曲あたりの時間が短くなってきていると感じていました。若い世代には違和感がないのでしょうか、調べてみたらやはりかなり短くなっていました。曲の長さは、1960 年代から 1990 年代半ばにかけて徐々に長くなっていましたが、その後少しずつ短くなり、最近は特に短くなってきています。米国の有名な音楽チャートである Billboard Hot 100 にランキング入りした曲の平均時間は、1990 年では 4 分 19 秒だったのが、2018 年で 3 分 37 秒と短くなり、そして 2019 年では 3 分 7 秒と 1 年間で 30 秒も短くなりました。日本でもほとんど同じ傾向になっています。なぜそのようになってきたのでしょうか？ それはやはり Apple Music などのストリーミングサービスの影響と考えられています。曲の長さにかかわらず、権利者に 1 再生あたりの料金が支払われる仕組みになっているので、いかに再生回数を増やすかが重要になってきます。それでは、曲のどの部分が短くなってきていると思われますか？ それはイントロです。楽器よりも人の声のほうが心を惹きつけますし、30 秒以上聴いてもらわないと課金されないのですが、のんきにイントロを流していると課金前に次の曲へ飛ばされてしまいます。ある調査によると日本の J-POP のイントロは、2011 年では平均約 18 秒が 2021 年には約 6 秒 (!) になっています (イントロクイズも難しいかも)。あるいは印象の強いイントロを作る必要があります。

★ 音楽同様、オンラインでダウンロードされること

が多くなった科学論文はどうでしょうか。2016~2021 年の調査によると、平均の文字数は約 4,000 字だったようです。これは多くの科学雑誌がその 4,000 字前後の文字数制限をしているからだと思われます。項目別でも調べられていますが、introduction は平均約 500 字で、過去の比較がなく短くなったかどうかは不明ですが、introduction の重要性ということは音楽と同様で、魅力的な intro を書かないと、読者の前に査読者から読み飛ばされて、読者の元には届かないことになります。基礎

研究などでは、方法論も複雑化して、また多くのデータを元に仮説を証明していくことになるので、論文が短くなることはおそろくないでしょうし、短くする必要もないと思います。最近の調査によると、むしろ医学論文の長さは引用数に関連する独立した因子だったという報告もあり、それはより複雑な研究で、かつ多くの情報を含んでいるものが引用されやすいからだと考えられていました。一方で、無駄に長い論文もよく見かけます。重複は避け、

要点のみが簡潔に記載された論文は読んでいても気持ちがいよいものです。ちなみに、英語論文ではタイトルは短いほうが、引用数が多い傾向にあるとされています。短くてインパクトのあるタイトルをつけることが重要です。音楽とは異なり、引用されても課金されませんが、できるだけ多くの人に読んでもらい、引用されると嬉しいですし、論文自体の評価も高いものになります。

★ 本誌では原著論文も受け付けています。暑い毎日が続きますが、気持ちのよい音楽を聴いて、論文を作成されるのもよいのではないのでしょうか。多くの投稿をお待ちしています。

(松田 秀一)



Richard von Volkmann の生まれ故郷
Leipzig の St. Thomas 教会

生田義和 画
2023-8

顧問	林 浩一郎 四宮 謙一	石井 良章 岩本 幸英	中村 孝志 星野 雄一	高岡 邦夫 越智 光夫	長野 昭 遠藤 直人
編集	大川 淳	松田 秀一	竹下 克志	安達 伸生	稲葉 裕
定価 2,860 円 (本体 2,600 円 + 税 10%)	臨床雑誌 整形外科 74 巻・9 号 (8 月号, 第 897 冊) 編集兼発行者 東京都文京区本郷三丁目 42-6 印刷所 東京都江東区亀戸七丁目 2-12				2023 年 8 月 1 日 発行 小立 健太 三報社印刷株式会社
発行所 株式会社 南江堂	〒113-8410 東京都文京区本郷三丁目 42-6 https://www.nankodo.co.jp/				編集 TEL 03-3811-7619 FAX 03-3811-8660 営業 TEL 03-3811-7239

本誌に掲載する著作物の複製権、翻訳・翻案権、上映権、譲渡権、公衆送信権(送信可能化権を含む)、貸与権、二次的著作物の利用に関する原著作者の権利は、(株)南江堂が保有します。

JCOPY (出版者著作権管理機構 委託出版物)

本誌の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。複写される場合は、そのつど事前に、出版者著作権管理機構(電話 03-5244-5088, FAX 03-5244-5089, e-mail: info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。

広告申込所: 〒113-0033 東京都文京区本郷 5-24-6 本郷大原ビル 6 階 文京メディカル TEL 03-3817-8036