

特集1 医師の働き方改革に伴うタスク・シフト/シェアへの取り組み

編集責任：吉田 靖，廣瀬 稔

巻頭言	● 597
吉田 靖，廣瀬 稔	
タスク・シフト/シェアと告示研修	● 599
吉田 靖	
タスク・シフト/シェアを実施するために新規参入で考えること	● 605
北本憲永	
タスク・シフト/シェアに伴う業務の具体例とノウハウ	
① 静脈確保とそれに関連する業務	● 611
内山明日香	
② 心・血管カテーテル治療時の電氣的負荷の業務	● 617
前川正樹	
③ 内視鏡外科手術におけるスコープオペレーターの業務	● 624
高宗伸次	
④ 血液浄化施行時の動脈表在化への穿刺の業務	● 631
小北克也	

特集関連記事

告示研修を今後どう活かすか

① 医療現場の場合	● 636
河村誠司	
② 臨床工学技士養成施設の場合	● 640
木田奈々美	

特集2 臨床実習指導者育成への取り組み

編集責任：吉田 靖，廣瀬 稔

臨床工学技士養成施設における臨床実習制度の理念と概要	● 644
中島章夫	
臨床実習指導者講習会プログラムの概要	● 651
工藤元嗣	
臨床実習での学生評価と臨床実習指導者・実習プログラムの評価	● 657
堀 純也	

連載

CE 図鑑

・臨床工学のマーケット ●592
峰島三千男

・DMAT だけではない, 災害医療で臨床工学ができること ●593
村田沢人

医工連携のトビラ

・かんたん O2 タイガー ●594
島田尚哉

養成施設卒業研究コンペ 2023

結果発表 ●664

受賞論文 ●666

第36回臨床工学技士国家試験合格者情報 ●680

全国の臨床工学技士養成施設一覧 ●681

学会専門認定試験一覧 ●698

お知らせ 663

安全性情報 702

編集協力者 703

次号予告 704



■編集顧問 (50 音順) Advisory Editors

阿岸鉄三 AGISHI, Tetsuzo Emeritus Professor, Tokyo Women's Medical University

小野哲章 ONO, Noriaki Graduate School of Health Care Sciences, Jikei Institute Master Course of Management in Health Care Sciences

■編集主幹 (50 音順) Editors-in-chief

相嶋一登 AISHIMA, Kazuto Department of Clinical Engineering, Yokohama Municipal Citizen's Hospital

加納 隆 KANO, Takashi Master course of Management in Health Care Sciences, Graduate School of Health Care Sciences, Jikei Institute

篠田俊雄 SHINODA, Toshio Teikyo Junior College, Clinical Engineering Course

嶋津秀昭 SHIMAZU, Hideaki Faculty of Health and Medical Sciences, Hokuriku University

廣瀬 稔 HIROSE, Minoru Jikei University of Health Care Sciences, Faculty of Health Care Sciences, Department of Clinical Engineering

峰島三千男 MINESHIMA, Michio Department of Medical Engineering and Technology, Faculty of Medical Science, Juntendo University

百瀬直樹 MOMOSE, Naoki Medical Engineering, Jichi Medical University Saitama Medical Center

* 本書に記載されている内容は、出版時の最新情報に基づくとともに、臨床例をもとに正確かつ普遍化すべく、著者、編者、監修者、編集委員ならびに出版社それぞれが最善の努力をしております。しかし、本書の記載内容によりトラブルや損害、不測の事故等が生じた場合、著者、編者、監修者、編集委員ならびに出版社は、その責を負いかねます。また、本書に記載されている医薬品や機器等の使用にあたっては、常に最新の各々の添付文書と取り扱い説明書を参照のうえ、適応や使用方法等をご確認ください。

株式会社Gakken

●表紙・目次・本文組版基本デザイン：柴田真弘