

表紙のことは

橋爪 莉乃「かえるのがっしょう」

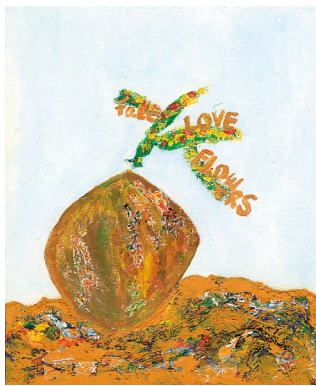
娘が小学校4年生のときに放課後等デイサービスで描いた作品です。先天性両上肢欠損と自閉スペクトラム症があります。両腕が3分の1の長さで、指も2本ずつしかありません。絵の具とスタンプとシールを使って描いたそうです。絵筆を2本の指と顎で挟み、描いています。絵柄は本人が決め、難しかったそうですが1日で仕上げたようです。以前はドラ○もんばかり描いていたのですが、いつの間にかこんなに上手に描けるようになっていて驚きました。

最近はプールへ週1回通い、まったく泳げなかったのが平泳ぎと背泳ぎが泳げるようになりました。これからは本人の可能性を信じ、いろいろなことに挑戦してほしいと思います(母)。



今月の作品

本コーナーでは、表紙にご応募いただいた作品の中から毎月1点をご紹介します。



CHILL Kim 「種」

うつ病で浅香山病院デイケアへ通院しながら、日々自分のために絵を描いています。特に「種：どんな種にも水をやる」シリーズ作品を描くことが多いです。地球の大地に生まれ根付く植物の種は、人の個性と同じくそれぞれ異なると思います。種と同じく、どんな人にも水を与え、成長してほしいと思いつけています。

(CHILL Kim)

いつもメッセージ性のある、人を魅了する作品を描かれています。絵の中の文字は、見る人の想像力に委ねているそうです。

(担当作業療法士：川村)