

表紙のことは

ネコがぐるぐる回ったら楽しいと思いついて描きました。

飼っているねこのちびちゃん、スリムで体が長いので思い切ってさらに伸ばしてみました。

〔丸茂奈歩（アーティスト名：丸）〕

表紙の掲載が決まり、親子で大変喜んでいました。人とのコミュニケーションが苦手で、いつも自宅でアート活動をしています。本人の自信にもつながり、世界が広がります。感謝致します。ありがとうございました。（母）

丸茂 奈歩（アーティスト名：丸）「ぐるぐるネコ」



今月の作品

本コーナーでは、表紙にご応募いただいた作品の中から毎月1点をご紹介します。



牧田 勲「悠久の跡（遺跡）」

ご本人は病気発症をきっかけに、絵を描きはじめてそうです。絵のモチーフとして「朽ちたもの」が好きであり、題材にしたいとのことでした。今回の遺跡のように、長い年月をかけて色合いが変化したり、形が欠けてしまったりするものに魅力を感じるそうです。

私は作者のお話をうかがいながら、自分の人生を重ねたりされているのかなと、想像をかきたてられました。これからも素敵な作品を描き続けてほしいと願っています。

（担当 OT：浦部多雅代）