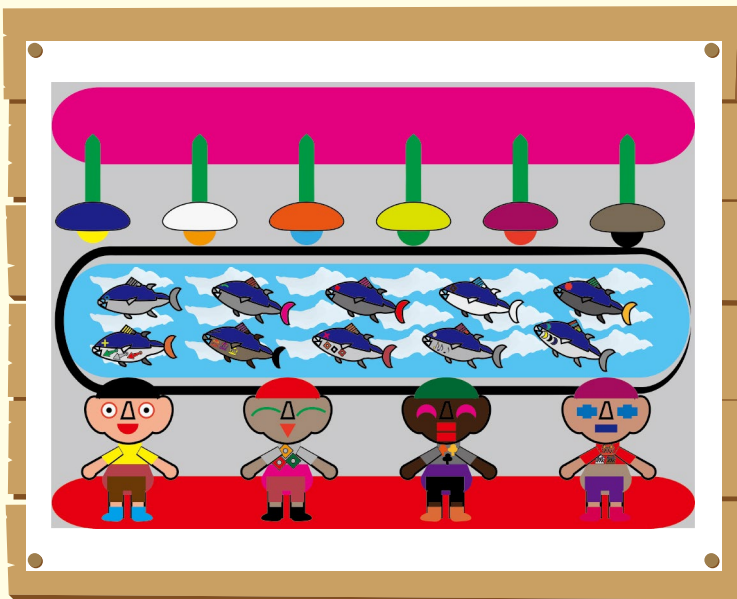


表紙のことは

前田えいじ「マグロ」



今回選んでいた「マグロ」のイラストは、実をいうとひらめきで描いた作品です。僕は月～木曜日は作業所で「Illustrator」を使ってイラストを作成して、金曜日はリハビリに通っています。そんな1週間の中で、僕は「アテオーゼ」なので心を落ち着けないと「イラスト」が描けないので、いつも絵を描くときは大変です（^ω^）。「マグロ」のイラストの「こだわりポイント」は何個かあって、マグロが泳いでいる感じを出すために、波模様の上にマグロを描いて少しずつ角度を変えて「躍動感」を出しました。さらにマグロの「個別感」を出すために手裏剣やクナイ等の模様も描いています（^o^）。最後のポイントは見物人の4人の少年の髪色や服装も個別に変えました。いかがでしょうか？そして僕の作品を見て、少しでも皆さんが楽しい気持ちになってもらえたら嬉しいです。



今月の作品

本コーナーでは、表紙にご応募いただいた作品の中から毎月1点をご紹介します。



山田信幸「幼き日の思い出 鬼灯」

病氣と闘うという気持ちはなく、病氣とお付き合いする気持ちで過ごしてきました。妻が絵手紙を始めたのをきっかけに、私も見よう見まねで絵を描きはじめました。はぎの大きさでは物足りず、大きな絵を描くようになりました。

ほおずきは、すべての中で一番好きな作品です。多くの作品を手もとに残してあります。子どものころに手にとって鳴らした思い出があります。橙の色も好きです。