

1999年(平成11年)に理学療法士作業療法士学校養成施設指定規則が改正されてから17年。その間、超高齢化・少子化の時代を迎え、介護保険制度、回復期リハビリ開始、地域包括ケアシステムの構築が謳われた。精神保健法の改正、認知症予防の徹底と認知症者への治療拠点の確立と地域ぐるみでの取り組み強化等、目まぐるしく法律や制度が変わっていった。しかし、PT・OT教育はまったく変わらずで、現実の変化とは大きなギャップが生じている。すなわち、社会とのギャップであり、教育により新たな社会への貢献ができない状態が続いてきたのである。

これらの課題と向きあう意味も込め、本号の特集は、「臨床実習の到達点を考える」とした。到達点についてさまざまな提案、思いが述べられた。また、実習法も同様である。学校養成施設の考え方も同様である。そして、病院や施設での実習と、訪問リハ等の実習では実習形態も実習目標も到達点も視点を異にする。

本号が発刊されるころには、17年ぶりの指定規則の改正検討会が始まっていることであろう。検討の重要項目になるのは間違いなく臨床実習のあり方であろう。2016年(平成28年)3月および5月に阿部知子議員からPT・OT教育、特

に臨床実習のあり方について国会質問があったことは記憶に新しいところである。臨床実習中に自死した学生の保護者は臨床実習施設および学校養成施設相手に裁判を起こしている。その事件を受けての質問状であったと思われる。なかでも、臨床実習ガイドラインがないことを問題にされていた。医師の臨床実習も看護師の臨床実習も臨床実習ガイドラインを設けて、患者の尊厳を守りつつ臨床実習成果を上げられるように、修得すべき技術水準を明確にして、患者の協力を、契約を交わすことで保証するようにしている。“なぜ、ないのか”、“よくこれで50年間やってきましたね”と。政府からの回答は、今後、理学療法士等学校養成施設の養成カリキュラムの全体見直しの中で検討をするというものだった。17年ぶりの指定規則の改正検討会では、徳永氏が誌上で予測されているように、大きな改革、いわゆるパラダイムシフトの様相を示すものと思われる。

本特集でいただいたご意見やご提案は、間違いなく改正検討会の中で議論をされていくものと思う。よいタイミングで取り上げていただいたと感謝申し上げたい。(澤 俊二)

編集後記

編集顧問

上田 敏 鈴木 明子 寺山久美子 道下 忠蔵
矢谷 令子

編集委員

江藤 文夫 香山 明美 澤 俊二 竹内さをり
長野 敏宏 中村 春基 宮崎 明美 山本 伸一

編集同人

朝田 隆	浅野 有子	蟻塚 亮二	石川 隆志
伊藤 利之	伊藤 真美	岩井 和子	岩井 邦寿
宇田 薫	沖田 啓子	片岡 靖子	辛島千恵子
荻山 和生	川本愛一郎	河本 玲子	来島 修志
岸本 光夫	木村伊津子	窪田 静	相良 二郎
佐藤 久夫	柴田八衣子	島崎 寛将	高砂 裕子
高島 千敬	鶴見 隆彦	土井 勝幸	中川 昭夫
仲木 右京	西出 康晴	芳賀 信彦	浜村 明德
林 克樹	東 祐二	備酒 伸彦	深浦 順一
二神 雅一	松本 琢磨	松元 義彦	宮田 昌司
村井 千賀	村上 重紀	森本 誠司	柳 尚夫
山口 昇	山根 寛	吉川ひろみ	米崎 二郎
渡辺 誠	(五十音順)		

作業療法ジャーナル VOL.50 NO.13 (Dec.)

2016年12月15日発行(毎月1回15日発行)

定価(本体1,750円+税)

年ぎめ予約購読料 24,800円+税(送料弊社負担,増刊号含む)

発行 株式会社 三輪書店

代表者 青山 智

〒113-0033 東京都文京区本郷 6-17-9 本郷網ビル

代表 ☎ 03-3816-7796 FAX 03-3816-7756

URL <http://www.miwapubl.com/>

郵便振替 00180-0-255208

(担当:高野,森山)

Email otj@miwapubl.com

印刷所 三報社印刷(株) ☎ 03-3637-0005

広告申込所 (株)医薬広告社 ☎ 03-3814-1971

本誌の内容の無断複写・複製・転載は、著作権・出版権の侵害となることがありますのでご注意ください。

Published by MIWA-SHOTEN Ltd.

6-17-9 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo, © 2016, Printed in Japan

JCOPY (社)出版者著作権管理機構 委託出版物)

本誌の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事前に、(社)出版者著作権管理機構(電話 03-3513-6969, FAX03-3513-6979, e-mail: info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。