

週2回ぐらいの上京生活を続けていると、新幹線の車窓からの風景だけでも、今、どこを走っているのか瞬時にわかる。1年を通して見る富士山も四季折々の表情があり、冬のこの時期が一番の見頃である。往復8時間の移動時間の使い方も、その時々には違い、最近では昨年1年間の本誌を読みなおし、「気づき」、「感動」を覚え、あらためて執筆いただいた皆様に感謝するばかりである。

さて、今回の特集は「作業療法における作品づくりの意味」である。鷺田孝保氏の総論の内容に始まり、橋本浩三氏の老人保健施設での取り組み、上田章弘氏の認知症高齢者における作品づくりの意味、畑田早苗氏の創造的な活動を通じた精神障害のある方への支援、龍門美保子氏らの重度心身障害児施設でのグループ活動から「作業療法における作品づくりの意味」、小若尚子氏の重度の心身障害がある子どもとの絵画活動「すずちゃん

と幸せの青い鳥」、そして、特集コラム、田中由紀子・すずな氏の「青い鳥の絵がくれたもの」、高畑進一氏の「作品づくりによる患者さんの変化」まで一気に読んでしまった。

作業を通じた作業療法の可能性、素晴らしさ、奥の深さについて再認識した次第である。執筆いただいた皆様に心から感謝したい。願わくば、本誌がOT以外の方々にも広く読まれ、「作業」をすることの大切さ、その意味に気づいていただき、健康な生活の営みを体現し、ひいては日本全体の活性化につながったと思う。

上田 薫氏の提言「ぎょうらしか!」は、昨年連載のコラム、田中順子氏の「患者と治療者との間を生きる」をほうふつとさせるもので、OTとして、人として、大切なことを再認識させてくれた。また、『リハビリの結果と責任—絶望につぐ絶望、そして再生へ』の引用の下りは、本当にそうであろうと思うと同時に戒めとしたい。

最後に、最近「活字」のもつ「力」を感じている。表現方法の違いにより、読みやすいもの、取っつきにくいもの等さまざまであるが、いずれも味わい深く、多くの指針を与えてくれる。

(中村春基)

編集後記

編集顧問

上田 敏 鈴木 明子 寺山久美子 道下 忠蔵
矢谷 令子

編集委員

江藤 文夫 香山 明美 澤 俊二 竹内さおり
中村 春基 野中 猛 宮崎 明美 山本 伸一

編集同人

朝田 隆	浅野 有子	蟻塚 亮二	石川 隆志
伊藤 利之	伊藤 真美	岩井 和子	岩井 邦寿
宇田 薫	沖田 啓子	片岡 靖子	辛島千恵子
荻山 和生	川本愛一郎	河本 玲子	来島 修志
岸本 光夫	木村伊津子	窪田 静	相良 二郎
佐藤 久夫	柴田八衣子	島崎 寛将	高砂 裕子
高島 千敬	竹野内ゆかり	鶴見 隆彦	土井 勝幸
中川 昭夫	仲木 右京	西出 康晴	芳賀 信彦
浜村 明德	林 克樹	東 祐二	備酒 伸彦
深浦 順一	二神 雅一	松本 琢磨	松元 義彦
宮田 昌司	村井 千賀	村上 重紀	森本 誠司
柳 尚夫	山口 昇	山根 寛	吉川ひろみ
米崎 二郎	渡辺 誠	(五十音順)	

作業療法ジャーナル VOL.47 NO.2 (Feb.)

2013年2月15日発行 (毎月1回15日発行)

1部定価 1,838円 (本体1,750円+税) 送料92円

年ぎめ予約購読料 26,040円 (送料弊社負担、増刊号含む)

発行 株式会社 三輪書店

代表者 青山 智

〒113-0033 東京都文京区本郷 6-17-9 本郷網ビル

代表 ☎ 03-3816-7796 FAX 03-3816-7756

URL <http://www.miwapubl.com/>

郵便振替 00180-0-255208

(担当: 高野、森山)

Email otj@miwapubl.com

印刷所 三報社印刷(株) ☎ 03-3637-0005

広告申込所 (株)医薬広告社 ☎ 03-3814-1971

本誌の内容の無断複写・複製・転載は、著作権・出版権の侵害となることがありますのでご注意ください。

Published by MIWA-SHOTEN Ltd.

6-17-9 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo, © 2013, Printed in Japan

JCOPY (社)出版者著作権管理機構 委託出版物)

本誌の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。複写される場合は、そのつど事前に、(社)出版者著作権管理機構(電話 03-3513-6969, FAX 03-3513-6979, e-mail: info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。