



73 巻 3 号 (2025 年 8 月号)

呼吸器診療の悩ましい「分かれ道」

プロは何を選ぶか?

企画: 倉原 優

I. 症状/II. 疾患/III. 治療

2025 年 (第 73 巻)

企画

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 1 号 | あらためて考える 肺癌周術期治療 課題とこれから | 鈿持広知 |
| 2 号 | 間質性肺炎と肺がんの MDD 専門家チームで進める“最適化” | 杉野圭史・池田 慧 |

2024 年 (第 72 巻)

企画

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------|
| 1 号 | 膠原病肺—呼吸器内科とリウマチ膠原病内科、見えている景色はどう違うか? | 宮本 篤 |
| 2 号 | 気管支拡張症 温故知新 注目され始めた一大カテゴリー | 長谷川直樹 |
| 3 号 | 低酸素に打ち克つ | 佐藤 晋 |
| 4 号 | 今こそ知りたい! 過敏性肺炎の“勘どころ” | 監修: 宮崎泰成 岡本 師・宮本 篤 |

2023 年 (第 71 巻)

- | | | |
|-----|---|----------------|
| 1 号 | エキスパートに学ぶ 肺癌診療 悩ましいシチュエーションへの解決策 監修: 高橋和久 | 虎澤匡洋・後藤 悌・宿谷威仁 |
| 2 号 | COPD—実地診療にガイドラインをどう活かすか | 柴田陽光 |
| 3 号 | 呼吸器画像診断—疾患理解が深まる読解のコツ | 中野恭幸 |
| 4 号 | 呼吸器感染症のアンメットニーズを探る | 宮下修行 |

2022 年 (第 70 巻)

企画

- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| 1 号 | なぜ症状に隠れる呼吸器疾患 | 中島 啓 |
| 2 号 | どう診る? 急増する非結核性抗酸菌症、見逃せない結核 | 菊地利明 |
| 3 号 | 新型コロナウイルス感染症のすべて | 館田一博 |
| 4 号 | 呼吸器診断マスター | 皿谷 健 |

2021 年 (第 69 巻)

企画

- | | | |
|-----|---------------------|------|
| 1 号 | 呼吸器薬物療法 | 長 澄人 |
| 2 号 | エキスパートが教える 呼吸器内視鏡診療 | 浅野文祐 |
| 3 号 | 間質性肺炎 徹底討論! 完売 | 小倉高志 |
| 4 号 | 呼吸器救急と呼吸管理 | 田中竜馬 |

2020 年 (第 68 巻)

企画

- | | | |
|-----|------------------------|-------|
| 1 号 | 呼吸器疾患の鑑別診断 | 飛野和則 |
| 2 号 | 呼吸器感染症診療の最前線 | 迎 寛 |
| 3 号 | 進行期肺癌治療への道 | 各務 博 |
| 4 号 | 失敗できない若手のための呼吸器診療実践ガイド | 喜舎場朝雄 |

2019 年 (第 67 巻)

企画

- | | | |
|-----|--|------|
| 1 号 | 非侵襲的呼吸管理の実践講座 | 富井啓介 |
| 2 号 | 喘息・COPD | 權 寧博 |
| 3 号 | 実地診療に役立つ睡眠時無呼吸症候群 (SAS) と睡眠関連低換気障害の現況と課題 | 陳 和夫 |
| 4 号 | 肺高血圧症 | 田邊信宏 |

2018 年 (第 66 巻)

企画

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 1 号 | 呼吸器救急診療ブラッシュアップ | 西川正憲 |
| 2 号 | 症例から考える難治性びまん性肺疾患 | 本間 栄 |
| 3 号 | 「咳嗽」と「喀痰」を診る | 金子 猛 |
| 4 号 | 結核・非結核性抗酸菌症 | 佐々木結花 |

2017 年 (第 65 巻)

企画

- | | | |
|-----|-----------------------|------|
| 1 号 | 呼吸器画像診断 完売 | 藤田次郎 |
| 2 号 | 若手医師のための呼吸器診療スキルアップ | 青島正大 |
| 3 号 | 呼吸器感染症治療薬の上手な使い方 | 門田淳一 |
| 4 号 | 肺癌—最新の治療戦略と失敗しないための秘訣 | 高橋和久 |

※2023 年 (第 71 巻) 以前の号は、1 部定価 4,400 円 (本体 4,000 円 + 税 10%)