

あとがき

編集顧問
大塚 正 徳
編集委員
野々村 禎 昭
岡 本 仁
松 田 道 行
栗 原 裕 基
(順不同)

本号では、「生体の科学」誌として初めて「芸術」をテーマに特集を企画しました。Art の語源はラテン語の ars であり、その起源はギリシア語のテクネー（技術）に通じるといいます。「芸術は長く、人生は短い。」と訳されている有名な格言 'Ars longa vita brevis' も、もともとは医術の習得に時間がかかることを意味したヒポクラテスの箴言だったそうです。そう考えると、芸術も科学技術も人間の同じ欲求に根差した本源的な営為と言えるのでしょうか。本号には、深谷雄志博士による転写動態のライブイメージングという新しい技術が紹介されていますが、科学も芸術も、確かな技術の裏打ちから初めて見えてくる真理や美の世界を追求するところに感動が生まれるように思います。さらに本号には、月田早智子博士によるご主人月田承一郎博士の足跡を回想するコラムも掲載されています。博士の生涯とその後世への影響を綴られた手記に心打たれるのも、お二人の卓越した業績だけでなく独自の技術を持ってひたむきに真理を追究し続けたそのお姿を髣髴させるからでしょう。芸術と科学の融合というテーマは、我々研究者が襟を正して科学と向き合う原点に立ち返る、一つの契機を与えるようにも思えます。

(栗原裕基)

生 体 の 科 学 (第 70 巻 第 6 号)

2019 年 12 月 15 日発行 (偶数月 15 日発行)

定価 (本体 1,600 円 + 税)

● 隔月刊、増大号を含む年 6 冊
2019 年 年間購読料 (本体価格・送料(医学書院負担))
冊子版 12,300 円 電子版/個人 12,300 円
冊子 + 電子版/個人 15,300 円 電子版/共有 14,160 円
冊子 + 電子版/共有 17,160 円

発 行 公益財団法人

金原一郎記念医学医療振興財団

理 事 長 野々村 禎 昭

☎ 113-0033

東京都文京区本郷 1-28-24 IS 弓町ビル 7 階

電話 (03)3815-7801 FAX (03)5800-2722

販 売 株式会社 医 学 書 院

代 表 者 金 原 俊

☎ 113-8719 東京都文京区本郷 1-28-23

電話 販売部直通 (03)3817-5659

FAX (03)3815-7804 振替口座 00170-9-96693 番

印 刷 所 株式会社 真 興 社 電話 (03)3462-1181

広告申込所 学 術 広 告 社 電話 (03)3816-7678

Published by THE ICHIRO KANEHARA FOUNDATION 1-28-24 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo © 2019, Printed in Japan

・本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・公衆送信権 (送信可能化権を含む) は公益財団法人金原一郎記念医学医療振興財団が保有します。

・本誌を無断で複製する行為 (複写、スキャン、デジタルデータ化など) は、「私的使用のための複製」など著作権法上の限られた例外を除き禁じられています。大学、病院、診療所、企業などにおいて、業務上使用する目的 (診療、研究活動を含む) で上記の行為を行うことは、その使用範囲が内部的であっても、私的使用には該当せず、違法です。また私的使用に該当する場合であっても、代行業者等の第三者に依頼して上記の行為を行うことは違法となります。

・**JCOPY** <出版者著作権管理機構 委託出版物>

本誌の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事前に、出版者著作権管理機構 (電話 03-5244-5088, FAX 03-5244-5089, info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。

担当 中島・亀田