

生体の科学

SEITAI NO KAGAKU

Vol.70 No.6 — 2019 Nov. - Dec. 目次

特集 科学と芸術の接点

特集「科学と芸術の接点」によせて	栗原 裕 基	490
脳は美をどのように感じるのか？		
多様な美の正体を科学で探る	川 畑 秀 明	491
音楽家の脳を視る	田 中 昌 司	495
不可能立体の数理と心理	杉 原 厚 吉	500
音楽と共感覚	伊 藤 浩 介	504
芸術作品のなかに時間を見る—感性認識の捉えたもの	三 浦 佳 世	509
視線や行動から鑑賞教育を読み解く	石 黒 千 晶	513
アートする非線形力学系としての身体	工 藤 和 俊・岡 野 真 裕	518
音楽演奏のトランスレーショナルリサーチ	古 屋 晋 一・平 野 雅 人	
	西 岡 勇 人・木 本 雄 大・奥 貴 紀	522
芸術表現領域における熟達化	清 水 大 地・岡 田 猛	526
芸術を生み出す脳		
—サヴァン症候群をめぐって	河 村 満・花 塚 優 貴・緑 川 晶	531
サルにおける表情コミュニケーションと		
神経メカニズム	岩 沖 晴 彦・中 村 克 樹	536
動物装飾から考える芸術の起源	岡ノ谷一夫	541
神経疾患の治療への音楽の適用	佐 藤 正 之	546
音楽療法と音響医学—医学と音楽が接する領域の研究とは	市 江 雅 芳	551
【AMS 講義録】芸術・無意識・脳	須 田 年 生	556

実験講座

転写動態のライブイメージング解析	深 谷 雄 志	562
------------------------	---------	-----

コラム

月田承一郎が遺したもの	月 田 早 智 子	568
-------------------	-----------	-----

財団だより 545 次号予告 573 訂正とお詫び 573 あとがき 574

第70巻総目次 巻末1-4