

次号予告

編集顧問
大塚 正 徳
編集委員
野々村 禎 昭
岡 本 仁
松 田 道 行
栗 原 裕 基
(順不同)

70 巻 6 号/2019 年 12 月刊

特集「科学と芸術の接点」

- 特集によせて 東京大学 栗 原 裕 基
1. 脳は美をどのように感じるのか? 多様な美の正体を科学で探る 慶應義塾大学 川 畑 秀 明
2. 音楽脳を視る 上智大学 田 中 昌 司
3. 不可能立体の数理と心理 明治大学 杉 原 厚 吉
4. 音楽の進化と共感覚をめぐる話題 新潟大学 伊 藤 浩 介
5. アイステシスとしての感性科学—絵画・写真の時間印象・時間知覚 九州大学名誉教授 三 浦 佳 世
6. 芸術鑑賞と眼球運動の関係について、または鑑賞が創造を 金沢工業大学 石 黒 千 晶
インスパイアするメカニズム 金沢工業大学 工 藤 和 俊
7. アートの身体運動科学 東京大学
8. 音楽演奏の習得・熟達のメカニズム, ジストニア ソニーコンピュータサイエンス研究所 古 屋 晋 一
9. 音楽の演奏や鑑賞に関わる認知・学習過程と乳幼児の発達 北海道大学 安 達 真 由 美
10. 芸術創造の認知科学—ストリートダンスの技の創造や熟達を巡って 東京大学 清 水 大 地
11. 芸術を生み出す脳—サヴァン症候群を巡って 昭和大学 河 村 満
12. 霊長類における非言語的コミュニケーションと情動表現 京都大学 中 村 克 樹
13. 小鳥の歌, ラットの発声を含め, 動物コミュニケーションから 東京大学 岡 ノ 谷 一 夫
芸術の起源について 東京大学
14. 音楽認知の脳内機構と治療への応用—神経心理学的アプローチ 三重大学 佐 藤 正 之
15. 音響医学と音楽療法 東北大学 市 江 雅 芳
16. 無意識・芸術・脳 (AMS 講義録) シンガポール国立大学 須 田 年 生

生体の科学 (第70巻第5号)

2019 年 10 月 15 日発行 (偶数月 15 日発行)

定価 (本体 4,500 円 + 税)

●隔月刊, 増大号を含む年 6 冊
2019 年 年間購読料 (本体価格・送料(医学書院負担))
冊子版 12,300 円 電子版/個人 12,300 円
冊子 + 電子版/個人 15,300 円 電子版/共有 14,160 円
冊子 + 電子版/共有 17,160 円

発 行 公益財団法人

金原一郎記念医学医療振興財団

理 事 長 野々村 禎 昭

☎ 113-0033

東京都文京区本郷 1-28-24 IS 弓町ビル 7 階

電話 (03)3815-7801 FAX (03)5800-2722

販 売 株式会社 医学書院

代 表 者 金 原 俊

☎ 113-8719 東京都文京区本郷 1-28-23

電話 販売部直通 (03)3817-5659

FAX (03)3815-7804 振替口座 00170-9-96693 番

印 刷 所 株式会社 真興社 電話 (03)3462-1181

広告申込所 学術広告社 電話 (03)3816-7678

Published by THE ICHIRO KANEHARA FOUNDATION 1-28-24 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo © 2019, Printed in Japan

・本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・公衆送信権 (送信可能化権を含む) は公益財団法人金原一郎記念医学医療振興財団が保有します。

・本誌を無断で複製する行為 (複写, スキャン, デジタルデータ化など) は, 「私的使用のための複製」など著作権法上の限られた例外を除き禁じられています。大学, 病院, 診療所, 企業などにおいて, 業務上使用する目的 (診療, 研究活動を含む) で上記の行為を行うことは, その使用範囲が内部的であっても, 私的使用には該当せず, 違法です。また私的使用に該当する場合であっても, 代行業者等の第三者に依頼して上記の行為を行うことは違法となります。

・**JCOPY** <出版者著作権管理機構 委託出版物>

本誌の無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。複製される場合は, そのつど事前に, 出版者著作権管理機構 (電話 03-5244-5088, FAX 03-5244-5089, info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。

担当 中島・亀田

2026/09/13 19:09:45