

特集

身体を使った対話 “演劇” がケアになる

469 「劇にしてみよう！」習慣のススメ

| 中島裕子

475 「演じる人」が舞台の外に出たならば

| 岩井秀人

480 プレイバックシアターにはなぜ「癒し」があるのか

| 奥田かおり

486 【コラム】閉じていた何かが開く音——プレイバックシアターに出会ったある看護師のお話

| 前田由紀

487 「正常病」に抗する演劇

| 松嶋 健

491 「山下澄人によるラボ」探訪

| 佐藤友亮

497 演劇という健康な依存対象

| 横道 誠

503 演じることで自分自身の観客となる

| 野村真人



写真（表紙と目次）：斎藤陽道

特別記事

- 454 赤坂真理さんと松本俊彦さんのトークイベント
小さく死んで生き延びるために | 編集室

多職種座談会

- 514 継続的に意味のある支援を届けるアウトリーチチームの在り方
| 舘澤謙蔵、梁田英麿、高木俊介、近田真美子

連載

- 452 傍らでいて…6（最終回） | 木暮明菜
あなたも私も
- 524 もし私が師長になったら 新米管理者のマネジメントストーリー…4 | 山下隆之
スタッフの不満や対立をどうする？
- 528 「身体疾患」治療・ケアのパラダイムシフト…5 | 石田琢人
最初から、治療しないほうがよかったのか？——統合失調症をもつ患者さんのがん治療
- 534 たくさんの人の声、集めました！…23 | マツコ、TOKIYAPI、田端恭平、はやしりょうた、
新体制、始動！ Eri Yoshihara、バーサーカー、アディー
- 538 銭湯で鍛えたコミュニケーションは精神看護に生きる…6（最終回） | 那須祐子
3時間の女
- 540 当事者研究のスキルバンク…44 | べてるの家
本日の研究者：早坂潔さんとばびふべぼ劇団
本日のスキル：自分を演じるばびふべぼ演劇法パート2

書論

- 508 『庭に埋めたものは掘り起こさなければならない』（著：齋藤美衣）
書くことは生きること | 豊原響子

From精神看護

News&Topics 齋藤環さんが「つくばダイアログハウス」を開設！ | 513
今月の5冊 | 523
次号予告・編集後記 | 542
2024年総目次 | 巻末
FAX購読申込書 | 表3