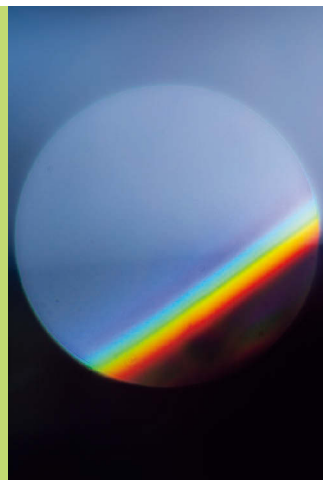


特集1

ピアサポーターを活用すると、
こんなに素晴らしいことが起きる

- 101 1 ピアサポーターが、1つでも多くの精神科病院の扉を開けられるよう願っています
| コレット美喜
- 106 2 多様な生活のあり方のロールモデルを示せるのはピアサポーターだけです | 小林乃愛
- 108 3 患者さんがもともと持っていた生きがい、趣味、興味関心を引き出すピアさんの力
| 八木悦子
- 110 4 話に耳を傾けながら、何かプラスの要素がないかを考えるようにしています | 角 和恵
- 112 column ある日のピアサポートの現場
- 114 地域移行支援事業を利用して退院した方に聞きました。
「ピアサポーターはあなたにどんな影響を与えましたか？」
| 内田貴也さん、コレット美喜さん（聞き手：編集部）
- 117 5 「すでに本番なのだ！仲間と一緒にならなんとかなる～」の空気感を届けたい
| 中島裕子、木村純一



写真（表紙と目次）：齋藤陽道

特集2

精神科看護をフル活用して、
フリーランスとして働く

- 121 《その人らしく生きる》に向かって、対話を通してパートナーに伴走する仕事です
| 坂本岳之
- 127 なんでも屋であり、隙間産業でもある。
いろんな組織のニーズに応えるダイナミックな仕事です
| 村本好孝
- 132 看護7割、ダンス3割。人に何かを教える時の基本は精神科看護
| シーサー

新連載

- 150 **精神科の患者さんの感動・驚愕・奇跡の一言**
エピソード：「桜の花が咲きましたね」「病院は俺のカネを搾取してきた」
| 山下隆之
- 174 **トラウマインフォームドアプローチが必要な
ケースの現実を書く 第1回：身体拘束**
| 山田嘉則

連載

- 097 間の間…17(最終回) | 伊藤亜紗
騙しが必要
- 140 たくさんの人の声、Twitterで集めました!…3 | マツコ、TOKIYAPI、田端恭兵、眞榮和紘
「夜勤を乗り越えるための工夫」を教えてください。
- 146 渡邊恭佑の、「なんでもつないじゃいます」コーナー…7
ディズニーはお手本。創造力を発揮しながら前向きに働く職場へ | 新美浩二郎
- 155 エッセイ
僕が推したい「ケアをひらく」シリーズの3冊 | 眞榮和紘
- 160 書論 『リハビリの夜』(著：熊谷晋一郎)
夜の語り手 | 藤山直樹
- 168 トラウマインフォームドな精神保健医療福祉のパラダイムシフト…4 | 熊倉陽介
足の爪を切ろう
- 178 木田っちの、こんな所に行ってみたっち。…5 | 木田塔子
雑誌販売でホームレス状態の人の自立を応援する『ビッグイシュー』
- 186 「ゼロ」からはじめるオープンダイアログ…4 | 斎藤 環
批判としての「否定神学」
- 192 患者さんと社会との接点を整えるシンデレラ・メイク講座…3 | 新田マリア
その人らしさ×新しい美的感覚
- 198 当事者研究のスキルバンク…22 | べてるの家
本日の研究者：ホーマンさん 本日のスキル：五感当事者研究法

From精神看護

今月の5冊 | 185
学会&イベントinformation | 196
次号予告・編集後記 | 200
『精神看護』バックナンバーのご案内 | 巻末
FAX購読申込書 | 巻末