

ほっとらいん
ふるむ
ほんごう

長編映画「毎日がアルツハイマー2」 がはやくも公開中



©2014 NY GAL'S FILMS

劇場に笑いを呼び、立ち見も出るロングランで、つらくて悲惨な認知症のイメージを覆した長編映画「毎日がアルツハイマー」(関口祐加監督)から2年。その続編「毎日がアルツハイマー2」——関口監督イギリスへ行く編(51分)が7月19日(土)から公開されています。そのテーマは、ずばり「ケア」。

今回も企画・製作・撮影・編集として主演まで務めた関口監督。本誌2013年1月号の巻頭インタビュー「認知症の力を借りて、魅力全開になった母——ロングショットで見たアルツハイマー」で続編は未定と語るも、はやくもパート2をつくることになったのは「パーソ

ン・セントード・ケア」(PCC)との出会いがあったから。今回は、監督自らその発祥の地・イギリスへと飛び、本場の認知症ケアの現場取材! 英・認知症ケア・アカデミーの精神科医や看護師長らとの率直な語らいは、認知症ケアに関わる専門職にとって注目の内容です。関口監督は今、認知症の人を1人の人々として尊重し、その人の視点に立つてケアを行なおうとするPCCを、「認知症介護」において唯一無二と考えています。

全国順次ロードショー

劇場情報

- 東京・ポレポレ東中野 (7月19日(土)～)
☎03-3371-0088
- 大阪・第七藝術劇場 (調整中)
☎06-6302-2073
- 愛知・ウィル愛知 (調整中)
☎052-962-2512 (あいち国際女性映画祭)
- 愛知・シネマスコレ (調整中)
☎052-452-6036

配給・宣伝・シグロ
☎03-5343-3101
✉siglo@cinco.jp

Cに学んだ認知症ケアにおいて本当に大切なことは? 認知症介護のこれからを見据え、こうした問いに向き合った母と娘の答えは、ぜひ本編をご覧ください。

公式ホームページ<http://www.maiaru2.com/>

