

日本災害看護学会第16回年次大会開催

災害を経て問い直される看護管理者の役割

2014年8月19-20日、京王プラザホテルおよび工学院大学新宿校舎（東京都新宿区）の2会場において、日本災害看護学会第16回年次大会が開催された。看護という「こと」のマネジメントと、建物やツールなどの「もの」の使い方の両面から災害看護を考えることを目的とした今大会では、寛淳夫大会長（工学院大学建築学部）のもと、災害に備えた訓練から、災害が起こった時のスタッフケアまで、発災前後にわたる看護の役割がテーマとなった。ここでは1日目に行われたシンポジウムの内容を紹介する。

災害時の組織体制の変革

シンポジウム「災害時における組織のマネジメント」では、予期せぬ災害が起きた時に組織を支えるための看護管理者、看護職のあり方について口演と意見交換が行われた（写真）。

長田恵子氏（国立病院機構災害医療センター）は、基幹災害拠点病院、日本DMAT（災害医療支援チーム）事務局などの機能を有する同院の看護部長としての立場から、災害時の組織体制の変革について紹介した。同院では、東日本大震災（以下、震災）時、院内設備の機能停止や災害対策本部の人材不足、本部への情報過集中と指揮の煩雑化などの諸問題が起き、震災以前に作成されたマニュアルでは被害評価の想定が不十分であることが明らかになった。

長田氏は、それらの課題を基に、不測の事態に備える観点から病院および周辺地域の災害リスクについて評価し、CSCA（指揮命令系統の確立、安全確保、通信情報、評価）の能力取得・実効性の確保、エネルギーや医療資器材の確保、事前応援協定など9つの要素を盛り込んだBCP（事業継続計画）マニュアル作成のプロセスを紹介。また、事後対応の観点からは、各部門の責任の所在と指揮範囲の明確化を行ったことで、本部

業務の分散、各部門での迅速な対応や人員の適切な配置が可能になり、組織のレジリエンス強化につながったという。

ただマニュアルを作成するだけではなく、そのマニュアルが実践で効果を発揮するような訓練が必須であると述べた長田氏は、災害時は平時の縦割りの連携から、部署間、スタッフ間の横の連携を特に重んじた行動に切り替えることが重要であると強調。災害時にも継続的に医療を提供するために看護管理者に求められるものは、スタッフに目標意識を持たせるマネジメントと、行動の優先順位を意識した対応であったとした。



会場からの質問に答える4名のシンポジスト

組織に必要なものを提示する

村上真寿美氏（青森県立保健大学）は、研究協力者として参加した研究「災害に対する看護の『備え』枠組みの開発」を土台に、震災後に看護管理者の語りから得た学びを整理し、看護管理者に求められる災害への備えを検討した。

村上氏は「物・施設・設備」「組織・システム」「地域特性・文化・制度」「理念・心構え」など7つのカテゴリーから構成される枠組みの中で共通して求められる、災害時に看護管理者に求められる行動を提示。「自分の施設を熟知すること」「被災体験を振り返り次に生かすこと」「備えに向けてすぐ行動を始めること」「日常のマネジメントの中に災害時に求

められるマネジメントも組み込むこと」などをあげ、リーダーシップを発揮し、組織に足りていないが必要とされている資源や力を考え、スタッフに提示することが災害時の看護管理者の役割であると締めくくった。

心の準備が迅速な対応につながる

また、WHO版心理的応急処置（サイコロジカル・ファーストエイド）の紹介や災害直後のメンタルケアに関して提言を行った精神科医・金吉晴氏（災害時こころの情報支援センター）は、被災した地域の支援者や現地で調査を行っている研究者の中に、被災直後にトラウマ的体験を聞き出そうとするなど、知識不足から被災者に不適切な対応をとってしまう事例が見られることを指摘。医療・福祉の専門家が、エビデンスに基づいた正しい情報を発信し、各者間で連携を取り合いながら支援を行うことが必要だと述べた。

金氏は発災前に心の準備を行う効果についても言及。想定される事態に備えるためにはマニュアルの作成が必要だが、災害時は全く予想できないことが起きるため、さまざまな体験を共有し、訓練や教育の中で「どのようなことでも起こりうる」という気持ちを高めておくことが迅速な対応につながると示唆した。

職員・患者の安全が第一

質疑応答で会場から寄せられた質問は、被災した病院における看護管理者によるスタッフケアや、看護管理者の経験差による災害時の対応の違いに関してなど、具体的な質問が中心だった。実際に被災した病院からの参加者も多く、「看護管理者はどのようなときでも職員・患者の安全を第一にして行動を組み立てるべき」というシンポジストの発言には、多くの参加者が同意を示していた。

（本誌編集室）