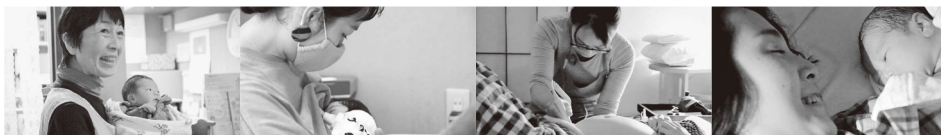




『1%の風景』

99%のお産が病院やクリニックといった医療施設で行われている日本で
助産所や自宅出産という「1%の選択」をした4人の女性と
彼女たちをサポートする助産師の日々を見つめたドキュメンタリー



© 2023 SUNSET FILMS

この映画を作るきっかけは、第二子を助産所で出産したことでした。助産所で過ごした時間は、全てが特別でそれまでの人生とは別の景色の中にいるような気分でした。一日の時間の流れ方も、口に入れる食事の温かさ、耳にする音も、匂いも……。また信頼できる助産師の存在は、地域で子育てをスタートさせる私たち家族にとって、大きな支えでもありました。

それまで知る機会のなかった“助産師”の世界をもっと見たいと助産所に通い、日々の仕事を撮影させてもらいました。途中で新型コロナウイルスが蔓延し、人と人との交流は遮断されました。不穏な空気が社会を取り巻く中、私は助産師さんになにか変わったことはあるかと尋ねました。すると、彼女はこう答えました。「変わったことと、変わらないことがあるけれど、私たち助産師が妊婦に触らないでケアするようになったら、それは触らないで子育てをするようなもの」と。どんなに世界が変わろうとも、目の前の妊婦一人一人に向き合い、お産を見届ける助産師の確固たる姿に、私はずっと勇気づけられていました。

この作品で描かれるのは、1%を選択した4人の妊婦と助産師がともに過ごすささやかな日々です。そして小さな命がこの世に生まれおちるのを、信じて待っている「時間」です。いつの時代も、女性が命を授かった時、寄り添う助産師がいてくれますように。そんな願いを込めて作ったドキュメンタリー映画です。

吉田夕日(『1%の風景』監督)

監督・撮影・編集 吉田夕日

出演 渡辺愛(つむぎ助産所)、
神谷整子(みづき助産院)

上映情報 東京・ポレポレ東中野にて上映中ほか
11/25(土)より愛知・シネマスコーレ、大阪・
第七藝術劇場など

全国順次公開

公式サイト Josan-movie.com

製作 SUNSET FILMS

後援 公益社団法人日本助産師会

配給・宣伝 リガード

2023/日本/106分/DCP/ドキュメンタリー