

いのちの みやさき

文・写真／宮崎雅子

清らかなエロス

嵐のあとの静けさに 身をゆだねる瞬間
子を産んだばかりの女性には 清らかなエロスが宿る
張りつめた糸はゆっくりと ゆるみ
心も身体も 満たされている
夫が後ろで支えて 長女も肩越しに赤ちゃん誕生を見守った
無事に産めて よかった ああ 元気に生まれてくれた
うれしい気持ちと 満足感とで まるで天にいるよう
純白の産着にくるまれた ^{りお}里桜ちゃんは
母の胸ですぐさま おっぱいに吸い付いた



みやざき まさこ

写真家。写真集に『NICUのちいさないのち』(メディカ出版)、『胎動』(シヨパン)、共著書に『いのちを産む』(学研)、DVD『いのちの訪れ』(UTE-KIANI)など。出産や赤ちゃんなどいのちをテーマにしたドキュメンタリー写真を撮り続けている。連載をまとめた写真集『Mother』(医学書院)を昨年11月に出版。