

編集顧問

上田 敏
大井 淑雄
大島 良正
大橋 洋一
千野 直義
千田 富章
永田 雅章

編集委員

伊藤 利之
木村 彰男
近藤 克則
佐伯 寛
田中 尚文
橋本 圭司
藤谷 順子

編集同人

安保 雅博
安藤 徳彦
生駒 純夫
伊勢 眞樹
江口 壽榮夫
江原 義弘
大川 弥生
岡島 康友
落合 芙美子
川関 和俊
川平 和美
上月 正博
小林 一成
才藤 栄一

坂本 洋一
佐鹿 信志
澤村 誠素
杉原 素子
鈴木 堅二
先崎 章茂
園田 秀夫
武智 英二
田澤 文博
田島 石理
立田 中行
田中 信隆
陳 隆彰
椿 原 彰

寺島 彰
山久 美子
富田 信之
中村 耕三
中村 春基
中村 隆一
南雲 直二
二木 立雄
野島 元彦
芳賀 信卓
嶋須 研二
原田 孝隆
福田 道隆

藤井 克徳
藤田 郁人
古市 照哲
前田 伸一
正門 由久
間嶋 満
松井 亮輔
万歳 登茂
水落 和也
宮井 正一
村上 一恵

先日テレビを見ていたら、牧伸二さんがリハビリ体験を語っていました。2002年に高血圧性脳内出血で左半身麻痺になったそうです。牧伸二さんといえはウクレレを弾きながら、「あ〜あ、やんなっちゃうな」でお馴染みです。左手が麻痺してしまうということは、ウクレレを弾くのは致命的なことでした。

実は趣味でギターをちょっと齧っておりました。ギターは左手は職人、右手はアーティストと表現されることがあります。左手はコードを正確に押さえ、右手で弦を弾き表現する。左手がままならないということは正確にポジションを押さえることができず、まともに音を出せません。コードには難しいものも多くあります。「Fの壁」という言葉を聞いたことがある方もいるでしょう。かくいう私もコードを押さえられるようになるのにどんなに時間がかかったことか……というよりちゃんと押さえていたのか怪しいものです。

さて、牧伸二さんですが、なんと懸命なりハビリにより2か月で回復したそうで、テレビの中でウクレレを奏でていました。本当にたいしたものです。感動しつつ10年ぶりにギターを手にしたところ、まったく左手がままなりませんでした。あ〜あ、驚いた。(川)

総合リハビリテーション (第39巻 第10号)

2011年10月10日発行 (毎月1回10日発行)

発行 株式会社 医学書院

代表者 金原 優

定価 2,205 円 (本体 2,100 円 + 税 5%)

〔2011年、年間購読料 (税込、配送料弊社負担)、
冊子のみ 25,680 円、冊子 + 電子版 33,500 円、電
子版/個人 25,680 円、電子版/共有 29,540 円〕

E-mail: sogoriha@igaku-shoin.co.jp

Web <http://www.igaku-shoin.co.jp/mag/sogoriha/>

☎113-8719 東京都文京区本郷 1-28-23

電話 本誌編集室直通 (03) 3817-5704

(担当: 川上・阿部・山崎)

販売部直通 (03) 3817-5659・5660

ファクシミリ (03) 3815-7802

振替口座 東京 00170-9-96693 番

印刷所 三報社印刷(株): 電話 (03) 3637-0005

広告申込所 (株) 医業広告社: 電話 (03) 3814-1971

・ Published by IGAKU-SHOIN Ltd. 1-28-23 Hongo, Bunkyo-ku Tokyo © 2011, Printed in Japan.

・ 本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・公衆送信権 (送信可能化権を含む) は(株)医学書院が保有します。

・ 本誌を無断で複製する行為 (複写, スキャン, デジタルデータ化など) は, 「私的使用のための複製」など著作権法上の限られた例外を除き禁じられています。大学, 病院, 診療所, 企業などにおいて, 業務上使用する目的 (診療, 研究活動を含む) で上記の行為を行うことは, その使用範囲が内部的であっても, 私的使用には該当せず, 違法です。また私的使用に該当する場合であっても, 代行業者等の第三者に依頼して上記の行為を行うことは違法となります。

・ **JCOPY** (株) 出版者著作権管理機構 委託出版物 >

本誌の無断複写は著作権法上の例外を除き禁じられています。複写される場合は, そのつど事前に, (株) 出版者著作権管理機構 (電話 03-3513-6969, FAX 03-3513-6979, info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。