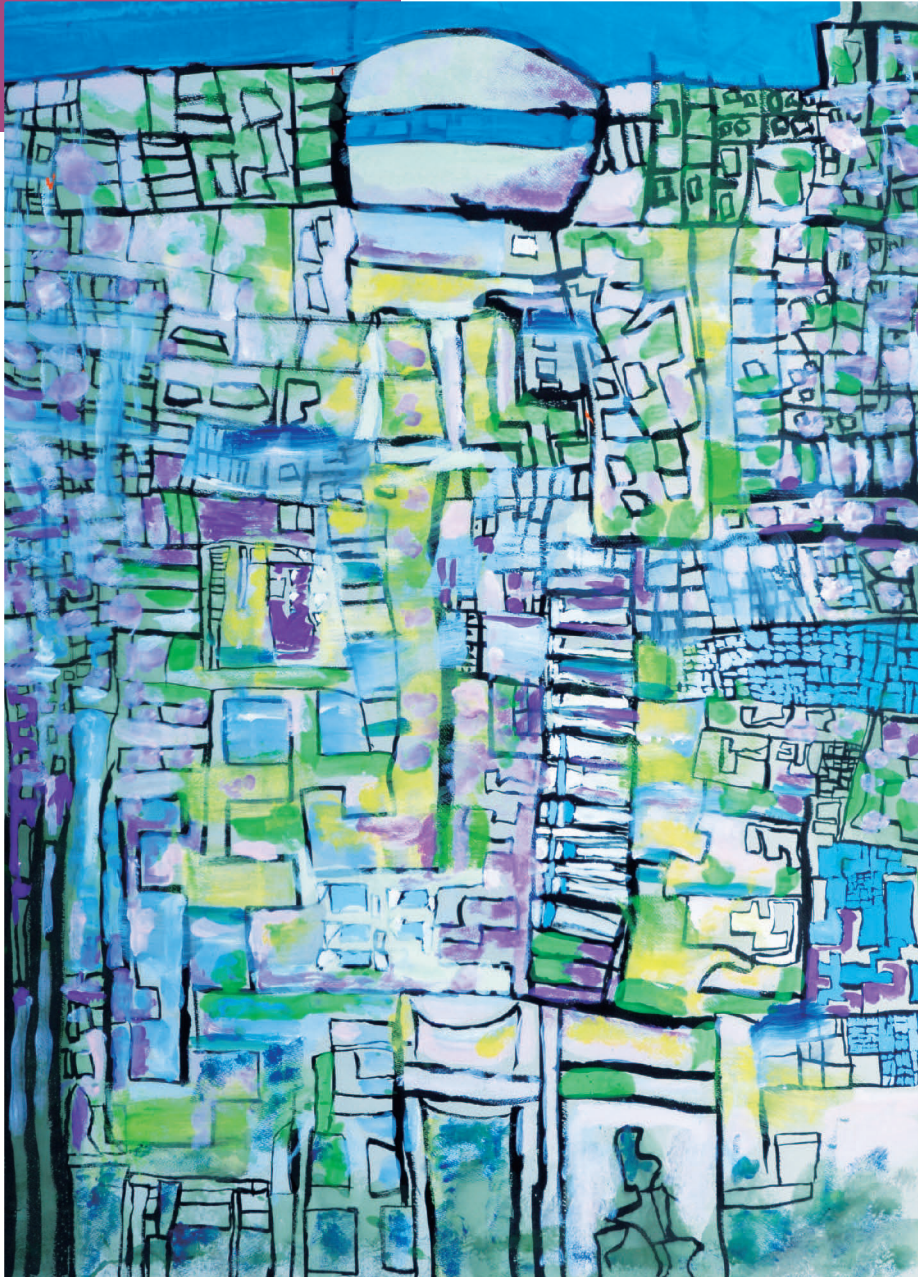


病院

H o s p i t a l s

10

Vol.70 No.10 2011 Oct.



終末期における
延命医療のあり方

表紙

赤木 主税

「TOKYO」制作年不明（1996～2005 の間）

水彩、墨、紙 110×79 cm 個人蔵

1980 年岡山県生まれ。生後 1 か月でダウン症と診断される。中学卒業後に通所した岡山県吉備の里能力開発センターで絵画の才能を開花。97、98 年「T シャツアート展」受賞、世界人権宣言 50 周年記念切手デザインコンクール佳作入選ほか。2006 年 4 月より茨城県つくば市にある NPO 法人自然生クラブに参加。絵画制作の他、田楽舞の舞台にたち、アイルランド、ベルギー等の演劇祭に参加、国内外問わず精力的に作品展、公演を行う。

【今月号の作品】

彼の友達にフジテレビが好きな人がいる。その友達の影響か、中心のドーム形がそれを表現しているらしい。この作品は都会を表しているように感じられて「TOKYO」と名付けられたと思われる。（母 赤木真里子）

