



こどもたちのために、光り輝くルールを知ろう!

評者 伊藤健太 あいち小児保健医療総合センター総合診療科医長

笠井正志先生から「ロックな書評を」と依頼され、(何を言っているのかよくわからなかったが)ロックな書評を試みてみようとして手に取った本の書名が『こどもの入院管理ゴールデンルール』である。反抗の音楽の代表格ともいえるロケンロールな書評の対象が「ルール」とは……。ルールを破ってこそが、ロックじゃないのか。

気を取り直して、「ルール」とは何か、考えてみた。ルールは、よくある「マニュアル」や「トリセツ」と何が異なるのだろうか? そんな思いを抱えながら、この本を読み進めていった。すると本書がルールとしているものがおぼろげながら見えてきた。

本書では、各病態や疾患ごとのページの頭に「ゴールデンルール」と称したクリニカルパールのような一文がある。例えば、細気管支炎の項では「余計なことをせず、安寧・安心が最大の治療」とか、栄養の項には「絶飲食にするなら、その理由と、どうしたら経腸栄養を開始するのかを説明できなければならない」というふうに。なるほど、これらの一文たちを読むだけでも、とても現実的で実践的な臨床現場のリアルを感じる。数多のマニュアル本ではその疾患・病態の定義に始まり、A という状況には B とか、X という数値を超えたら Y とか、懇切丁寧に一对一対応を教えてくれるが、このゴールデンルールはそんな知識やガイドよりもっと「知恵」に近い。そしてこの知恵は、笠井先生をはじめ上村克徳先生、黒澤寛史先生、そして兵庫県立こども病院の面々が日々のこどもの入院診療のなかで絞り出し厳選し、そのなかから浮かんできた不文律を言語化したモノ、つまりルールなのだ。

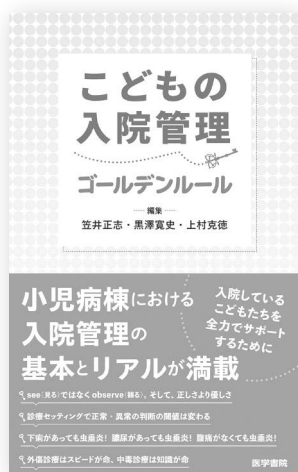
その実、各医療施設にもおのおのの不文律が多いことを私は知っている。入院3日目には採血とか、CRP 2 mg/dL 以上は抗菌薬とか、解熱しないと退院できないとか……。ね。

さて、皆さんにはそれらの不文律をルールとして言語化して書式化する勇氣はあるだろうか? その不文律は、どうして生まれたのか? 疑問を呈しても変わらないのはなぜか? 何より誰のためなのか? これらの問いに胸を張って答えることはできるだろうか?

翻って、本書におけるルールには、一本しっかりと芯がスウッと通っている。それは「こどものためになっているか?」である。この信念があるからこそ、不文律は胸を張って言語化され、ルールとして日の目を見たのだ。

さて、最後に本書で白眉ともいえる部分をもう1つ紹介する。重症なこどもの入院管理の先、つまり各病態の集中治療管理におけるルールも教えてくれているのである。小児科医は手前味噌で集中治療をやりすぎるきらいがあるが、本当にこどものためを考えるなら、集中治療の専門家に診療を任せたい瞬間が実はたくさんあることを、本書から学んでほしい。

本書を通読中、私はずっと深くうなずき続けていた。傍から見たその姿は、ロックに心酔しヘッドバンキングしているようだったろう。皆さんも珠玉なルールたちにロックを感じてください。ロックな書評、オンマイ!



こどもの入院管理 ゴールデンルール

笠井 正志、黒澤 寛史、
上村 克徳=編

定価: 3,960 円(本体 3,600 円+税 10%)
B6 変型・頁 312/医学書院/2024
[ISBN978-4-260-05078-4]