



編集後記

編集顧問	小川秋實	秋元成太	村井 勝
	郡健二郎	藤岡知昭	
編集委員	大家基嗣	近藤幸尋	小島祥敬

新幹線での出張を終え、八重洲口の改札を出ると、異様な光景を眼にして立ち止まりました。多数の人物パネルが所狭しと並べられ、人だかりができていたのです。近づくと、「空也上人集合展」と書かれていました。空也上人のパネルが47体並べられ、47都道府県のお国言葉の「そうだ、京都、行こう」が吹き出しで表現されていました。

JR東海「そうだ、京都、行こう」キャンペーンの一環でした。今回のポスターは空也像が写っているだけです。これまでは、お寺の伽藍あるいは庭の写真がほとんどだったので、新鮮な気がしました。六波羅蜜寺の空也上人像の実物を観てみたい衝動がよぎりました。

8月の初旬に京都で研究会があり、六波羅蜜寺を訪れました。8時30分の開館を待つ宝物館を訪れると、「独り占めですね」と係りの方が声をかけてくれました。ゆっくりと階段を上り、対面した時に思わず声が出ました。「〇君やないか」…空也像に、45年間会っていない、中高の同級生「〇君」を見たのです。

キャンペーンのコピーは「なぜ、口から6体の仏像なのか。なぜ、こんなに粗末な衣で瘦せっぽちなんでしょう。おのれを空っぽにしても人に与える」と書かれて

います。〇君は中学入学時に私の隣の席でした。頭脳明晰で、数学が得意でした。休み時間も勉強していて、新聞の折り込みチラシの裏を束ねてノートにするほどの儉約家でした。すごく痩せていました。自分から話をするのは稀でしたが、話しかけると丁寧に答えてくれました。理系志望かと聞いてみると、社会に影響を与える仕事に就きたい、文系かな、と答えました。

仏像がわれわれに伝えるものは「精神性」です。空也像に〇君が単に似ていたというだけでなく、精神性までもが伝わって、一瞬にして45年前の記憶が呼び起こされました。〇君は経済学者として活躍中です。

この経験は私に、仏師が仏像を作った際のモデルの存在を考えさせました。空也像のモデルもきつといたに違いない。空也像が作られたのは、空也の没後250年で、作者は運慶の4男、康勝です。東大寺南大門のあの巨大な仁王像を作った運慶とは作風が対照的だなと感じました。父とは違った路線を歩みなかったのではないか。父とは違ったスタンスで自分を見つめ、辿り着いたのが空也像だったのかもしれませんが。もしかしてモデルは康勝自身だったかも。何ら根拠もない想像を巡らせた暑い京都での出来事です。

(大家基嗣)

臨床泌尿器科 (第77巻 第11号) (通巻930号)
2023年10月20日発行 (毎月1回20日発行)

定価：3,080円 (本体2,800円+税10%)

2023年年間購読料
(増刊号を含む13冊、税込、送料小社負担)
冊子版 43,824円
電子版 (個人) 43,824円
冊子+電子版 (個人) 49,324円

発行 株式会社 医学書院
代表者 金原 俊

〒113-8719 東京都文京区本郷1-28-23
電話 本誌編集室直通 (03) 3817-5724
(担当：上甲・今田)

販売・PR部直通 (03) 3817-5650

E-mail: rinpi@igaku-shoin.co.jp

印刷所 ㈱双文社印刷

広告取扱 ㈱文京メディカル 電話 (03) 3817-8036

別刷取扱 販売・PR部 電話 (03) 3817-5696

・ Published by IGAKU-SHOIN Ltd., 1-28-23 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo © 2023. Printed in Japan.

・ 本誌に掲載された著作物の複製権・翻訳権・上掲権・譲渡権・貸与権・公衆送信権 (送信可能化権を含む) は株式会社医学書院が保有します。

・ 本誌を無断で複製する行為 (複写、スキャン、デジタルデータ化など) は、「私的使用のための複製」など著作権法上の限られた例外を除き禁じられています。大学、病院、診療所、企業などにおいて、業務上使用する目的 (診療、研究活動を含む) で上記の行為を行うことは、その使用範囲が内部的であっても、私的使用には該当せず、違法です。また私的使用に該当する場合であっても、代行業者等の第三者に依頼して上記の行為を行うことは違法となります。

・ **JCOPY** <出版者著作権管理機構 委託出版物>

本誌の無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事前に、出版者著作権管理機構 (電話 03-5244-5088, FAX 03-5244-5089, info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。

* 「臨床泌尿器科」は株式会社医学書院の登録商標です。