

書評

喜舎場朝和、遠藤和郎 監修 谷口智宏 執筆

感染症ケースファイル
ここまで活かせる グラム染色・血液培養

市立堺病院・総合内科部長

藤本 卓 司

このたび沖縄県立中部病院の卒業生である谷口先生の手によって、感染症の学習を身近なものにしてくれる素晴らしい本が発刊された。「感染症を分かるようになりたい。でも繰り返して勉強してもなぜかうまく頭に入らない」と悩んでいる人は少なくないと思う。私自身も若いころそのような数年間を過ごした経験を持つ一人である。感染症のとっつきにくさの原因の一つは、“相手(=原因微生物)の顔”が見えないことではないだろうか。臨床は五感を働かせて進めてゆくものであるから、もし自分の目で原因微生物の姿を見ながら診療を進めることができれば、感染症診療はずいぶん身近に感じられるはずである。この本はグラム染色の素晴らしさ、特にグラム染色が臨床上的方針決定に直結する重要な情報源となること

を教えてくれる。

すべての症例が問題形式になっており、見開き 2 ページが問題に、3 ページ目以降が解説に充てられている。問題文の右ページには検体のグラム染色写真が示されていて、読者は病歴、身体所見、初期検査のデータ、そしてグラム染色像を見ながら、「さあどうしよう?」と検査や治療の方針を考える、という仕様になっている。抗菌薬を始めるべきなのか、もし開始するならどの薬剤を選ぶのか、という判断にとどまらず、投与中の抗菌薬は効いているのか、続けてよいのか、変更すべきのかなど、グラム染色の情報を基に考えを進めてゆく手順が丁寧に解説されている。そこでは感染症診療の基本事項や思考過程が症例ごとに省略されることなく何度も述べられていて、読者は症例をこな

しながら繰り返して頭に叩き込むことができる。谷口先生の工夫を強く感じるのは抗菌薬の解説である。一つ一つの薬剤が症例に散りばめられて登場する。本をすべて読み終わってみると、いつの間にか抗菌薬もすべて勉強し終わっているという巧みな構成となっている。

ところで、グラム染色の写真はいずれも顕微鏡の接眼レンズから直接デジタルカメラで撮影したものだという。にもかかわらず画像が美しい。この方法であれば、検査室のデジタル顕微鏡でなくても誰でも気軽にグラム染色像を撮影・保存することができる。

独りで学ぶにはもちろんのこと、小グループで行う学習会などにも最適の本である。この本を読み終わったときには、きっと読者は「自分も染めてみたい」と感じられることと思う。そして感染症診療がぐっと身近なものに変わっているに違いないと確信する。

〔B5 頁 272 2011 年 定価
3,990 円(本体 3,800 円+税 5%)
医学書院刊〕