

編集顧問

伊藤 利之	上田 敏	大井 淑雄	大橋 正洋
木村 彰男	近藤 克則	千野 直一	永田 雅章
橋本 圭司			

編集委員

緒方 徹	佐伯 覚	高岡 徹	田中 尚文
藤谷 順子	村岡 香織	百崎 良	

編集同人

東江 由起夫	安保 雅博	安藤 徳彦	猪飼 哲夫
生駒 一憲	石合 純夫	伊藤 修	井上 剛伸
内山 量史	衛藤 誠二	海老原 覚	大川 弥生
大高 洋平	太田 喜久夫	大田 哲生	岡島 康友
角田 亘	影近 謙治	川手 信行	菊地 尚久
木村 伸也	木村 浩彰	小林 一成	才藤 栄一
齋藤 薫	斉藤 秀之	佐浦 隆一	酒井 郁子
澤村 誠志	下堂 薫	先崎 章	園田 茂
田島 文博	立石 雅子	陳 隆明	寺島 彰
寺山 久美子	中村 健	中村 春基	二木 立
長谷 公隆	羽田 康司	蜂須賀 研二	花山 耕三
原 元彦	福田 道隆	藤井 克徳	藤田 郁代
藤原 俊之	古市 照人	本田 哲三	前島 伸一郎
前野 豊	正門 由久	水間 正澄	宮井 一郎
八藤後 猛	山田 深	山本 伸一	山本 澄子
渡邊 修			

李相日監督の映画「国宝」が大ヒットしています。任侠一門の出身の歌舞伎役者と、上方歌舞伎の御曹司のライバル関係を軸に、芸術に一生を捧げる人々、またそれを支える人々を描いたドラマで、今をときめく二大スター(吉沢亮さん、横浜流星さん)が共演しておりご覧になった方も多いのではないのでしょうか。かくいう私も「歌舞伎役者ではない人気俳優が女形を演じたらどう見えるのだろう」という好奇心から映画館に馳せ参じ、美しい俳優陣の踊りや迫力あるカメラワークに圧倒されたのでした。映画の余韻に浸りつつ、若手社員のころ、終業後に歌舞伎座の幕見(一幕を格安料金で観劇すること)をしていたことを懐かしく思い、10数年ぶりに歌舞伎座にも行ってきました!(7月の「蝶の道行」, 8月の「日本振袖始」, 夢のように美しかったです)。かつて窓口に並んで買った幕見チケットも今はオンライン購入できるようになり、以前は天井桟敷まで狭く暗い階段を息を切らしながら上ったものでしたが、現在は歌舞伎座タワーに建て替えられ、専用エレベーターや車椅子スペースも設置されています。座席は相変わらず窮屈ですが、客電の明るさや空調は快適そのものです。どなたも気楽に、安心して(そして安価に)歌舞伎を楽しめる環境が整ってきたことを嬉しく思いました。(51)

総合リハビリテーション

第53巻 第10号

2025年10月10日発行(毎月1回10日発行)

定価: 2,640円(本体2,400円+税10%)

2025年 年間購読料(12冊, 税込送料弊社負担)

冊子版 30,492円

電子+冊子版/個人 33,792円

電子版/個人 27,720円

商品・定期購読の送付先変更・広告その他の
お問い合わせ先

<https://www.igaku-shoin.co.jp/inquiry>

発行 株式会社 医学書院

代表者 金原 俊

☎ 113-8719 東京都文京区本郷1-28-23

<https://www.igaku-shoin.co.jp/>

編集室 直通 (03) 3817-5704

sogoriha@igaku-shoin.co.jp

(担当: 伍井・長谷川・高橋・前野)

<https://www.igaku-shoin.co.jp/journal/552>

印刷所 三報社印刷刷

- Published by IGAKU-SHOIN Ltd. 1-28-23 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo © 2025, Printed in Japan
- 本誌に掲載された著作物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・貸与権・公衆送信権(送信可能化権を含む)は株式会社医学書院が保有します。
- 本誌を無断で複製する行為(複写, スキャン, デジタルデータ化など)は、「私的使用のための複製」など著作権法上の限られた例外を除き禁じられています。大学, 病院, 診療所, 企業などにおいて, 業務上使用する目的(診療, 研究活動を含む)で上記の行為を行うことは, その使用範囲が内部的であっても, 私的使用には該当せず, 違法です。また私的使用に該当する場合であっても, 代行業者等の第三者に依頼して上記の行為を行うことは違法となります。
- JCOPY** (出版者著作権管理機構 委託出版物)
本誌の無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。複製される場合は, そのつど事前に, 出版者著作権管理機構(電話 03-5244-5088, FAX 03-5244-5089, info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。
*「総合リハビリテーション」は株式会社医学書院の登録商標です。